

「2022 館慶 50 週年紀念國際研討會」議程

一、時間：111 年 11 月 3-4 日

二、地點：國父紀念館 1 樓中山講堂

11 月 3 日(星期四)孫學研討會

8:30~9:20	來賓報到	
9:20~10:00	開幕式、貴賓致詞、合影	
10:00~10:40	主題演講：劉阿榮教授(國立中央大學通識教育中心)	
10:40~11:00	上午茶敘時間	
第一場論文發表 11:00~12:00	主持人：周玉山教授(世新大學中文學系客座教授兼系主任)	
	論文一：孫學研究與中華文化——一個民族主義觀點的分析 發表人：陳復教授(國立東華大學洄瀾學院院長)	與談人：黃城教授(國立臺灣師範大學政治學研究所前所長)
	論文二：從中山先生「權能區分」主張論「賢能政治」的時代意義：民主衰敗時代的反思 發表人：林炫向教授(中國文化大學政治學系主任)	與談人：謝政諭教授(東吳大學端木愷講座教授)
	Q&A 提問與討論	
12:00~13:30	午餐	
第二場論文發表 13:30~15:00	主持人：洪泉湖教授(中華民國族群與多元文化學會理事長)	
	論文三：回顧民初中國環境治理議程：《實業計畫》、生態國家與發展學 發表人：林義鈞副教授(國立政治大學國家發展研究所所長)、羅頌民(國立政治大學國家發展研究所碩士生)	與談人：周家華教授(國立臺北科技大學人文學院前院長)
	論文四：臺海兩岸分隔以來的孫學研究趨勢 發表人：王文隆副教授(中國天津南開大學歷史學院)	與談人：陳立文教授(中國文化大學史學系教授兼圖書館館長)
	論文五：孫中山對臺灣反抗殖民運動的啟發	與談人：施正鋒教授(國立東華大學民族事務暨發展學系)

	發表人:倪仲俊副教授(中國文化大學歷史學系主任)	
	Q&A 提問與討論	
15:00~15:30	下午茶敘時間	
	主持人:邵宗海教授(澳門理工學院名譽教授)	
第三場論文發表 15:30~17:00	論文六:從文字雲觀點再探《大亞洲主義》的說服策略 發表人:閔宇經副教授(弘光科技大學通識教育中心主任)	與談人:杜聖聰副教授(銘傳大學廣播電視學系主任)
	論文七:孫中山與英屬馬來亞的華僑友人:一個書信往來的分析 發表人:陳中和副教授(馬來西亞拉曼大學中華研究院副院長)	與談人:彭立忠副教授(國立政治大學國家發展研究所)
	論文八:辛亥革命對近代中國女性職能轉換與政治參與的歷史意義 發表人:謝易達助理教授(慈濟科技大學圖書館館長)	與談人:劉明香副教授(亞東科技大學通識教育中心主任)
	Q&A 提問與討論	
17:00~17:20	閉幕式(合影留念)	

11月4日(星期五)博物館論壇議程

8:30~ 9:30	來賓報到	
9:30~ 9:50	貴賓致詞、合影	
9:50~10:30	主題演講：張譽騰教授(國立歷史博物館前館長)	
10:30~10:50	上午茶敘時間	
第一場論壇 10:50~12:00	主持人：張譽騰(國立歷史博物館前館長)	
	報告一：博物館力量的加速器—故宮善用數位科技的發展歷程 發表人：林國平處長(國立故宮博物院)	與談人：林詠能教授(國立臺北教育大學文化創意產業經營學系)
	報告二：街頭美術—走讀台中文協百年的美術力 發表人：林振莖副研究員(國立臺灣美術館)	
	Q&A 提問與討論	
12:00~13:20	午餐	
第二場論壇 13:20~15:00	主持人：呂理政(國立臺灣歷史博物館前館長)	
	報告三：傳承與創新—國父紀念館50週年館慶紀念活動分享 發表人：高平洲研究員(國立國父紀念館)	與談人：施承毅助理教授(國立臺北教育大學文化創意產業經營學系)
	報告四：以展覽回應「什麼是南島？」：以史前館南島常設展廳為例 發表人：方鈞瑋組長(國立臺灣史前文化博物館)	
	報告五：策展的知識力量—在博物館內與「外」做展覽 發表人：石文誠主任(國立臺灣歷史博物館)	與談人：林玟伶助理教授(輔仁大學博物館學研究所)
Q&A 提問與討論		
15:00~15:20	下午茶敘時間	
	主持人：林國章(國立國父紀念館前館長)	

<p>第三場論壇</p> <p>15:20~17:00</p>	<p>報告六：博物館的力量：越南胡志明博物館作為名人紀念館的教育功能</p> <p>發表人：武孟荷館長(越南胡志明博物館)</p>	<p>與談人：劉阿榮教授(國立中央大學通識教育中心)</p> <p>與談人：劉碧蓉助理教授(輔仁大學歷史學系)</p>
	<p>報告七：走進歷史•走出時代-孫中山故居紀念館的理念與作為</p> <p>發表人：林華煊副館長(中國大陸廣東孫中山故居紀念館)</p>	
	<p>報告八：日本兵庫地方人士與近代中國：神戶孫文紀念館的嘗試</p> <p>發表人：蔣海波主任研究員(日本孫文紀念館)</p>	
	<p>Q&A 提問與討論</p>	
<p>17:00~17:10</p>	<p>閉幕式(合影留念)</p>	