

中國文化大學美術學系碩士班111學年度之課程開課表

碩士班	核心能力	美術專業素養與創作能力	美術理論及創作之跨域整合與應用能力	論文寫作能力
	檢核機制	修習各項專業課程成績及格	參與系、班展或參加畢業作品展出	修習「美術論文寫作方法」課程成績及格；刊登發表學術論文一篇；學位論文考試及格

美術專業素養與創作能力	美術理論及創作之跨域整合與應用能力	論文寫作能力	總和100

- 一、校畢業門檻：須通過英文檢定門檻。
- 二、本系碩士班畢業學分數：36學分

(一)必修課程4學分(含1門EMI課程)

(二)專業選修課程32學分
- 三、申請學位論文考試規定

1. 依本校「博碩士班學位論文考試辦法」辦理。

2. 其他規定：本所碩士學位論文得以創作、展出連同書面報告代替。
- 四、系畢業門檻：需參與研討會並發表一篇學術論文或於具審查制度（具相當學術水準）之期刊發表一篇論文。

學群分類	年級	必修選	科目代碼	科目名稱	授課教師	上課日	上課節次	鐘點數	學分數	上課地點	類別	學年學期
共同科目	碩一	必	3923	美術論文寫作方式	林金標	四	6~7	2	2	仁401	學科	1111
共同科目	碩一	必	L667	綜合媒材研究與方法	新聘	三	3~4	2	2	仁401	學科	1111
書畫組	碩一	選	F225	明清家具史研究	吳美鳳	四	8~9	2	2	仁401	學科	1111
共同理論	碩一	選	E762	東西方美術比較研究	劉小鈴	三	6~7	2	2	仁401	學科	1111
共同理論	碩一	選	E758	文化創意產業研究	李既鳴	三	8~9	2	2	仁401	學科	1111
書畫組	碩一	選	L731	水墨人物畫創作研究	洪昌毅	一	8~9	2	2	仁401	學科	1111
西畫組	碩一	選	6566	巴洛克與洛可可美術	譚國智	二四	8~9 8~9	2	2	仁401	學科	1112
西畫組	碩一	選	9446	當代藝術理論	林金標	四	6~7	2	2	仁401	學科	1112
共同理論	碩一	選	H127	策展理論與實務	林金標	三	3~4	2	2	仁401	學科	1112
書畫組	碩一	選	E760	當代水墨創作	莊伯顯	三	8~9	2	2	仁317	術科	1112
設創組	碩一	選	L154	品牌形象設計專題	魏良成	一	8~9	2	2	仁306	學科	1112
共同理論	碩一	選	L155	圖像、媒體與裝置藝術	王鼎曄	一	6~7	2	2	仁401	學科	1112
書畫組	碩二	選	L733	書畫專題研究	暫不開課	四	3~4	0	0	仁401	術科	1112
西畫組	碩二	選	E196	當代抽象造型研究	吳大光	二	8~9	2	2	仁401	術科	1111
書畫組	碩二	選	H777	漆畫研究(一)	翁美娥	六	3~4	2	2	德303	術科	1111
設創組	碩二	選	L734	視覺文化專題研究	新聘	三	6~7	2	2	仁401	術科	1112
書畫組	碩二	選	L732	水墨寫生創作研究	新聘	四	8~9	2	2	仁401	術科	1112
西畫組	碩二	選	L778	當代繪畫專題創作	李錫佳	二	6~7	2	2	仁401	術科	1111

美術專業素養與創作能力	美術理論及創作之跨域整合與應用能力	論文寫作能力	總和100
20	30	50	100
40	30	30	100
45	30	25	100
30	40	30	100
40	40	20	100
40	30	30	100
30	30	40	100
30	50	20	100
30	50	20	100
60	30	10	100
40	40	20	100
40	40	20	100
40	40	20	100
40	40	20	100
50	30	20	100
50	30	20	100
20	40	40	100
50	40	10	100
40	30	30	100

貳、碩士班課程資訊

中國文化大學美術學系碩士班112學年度之課程開課表

碩士班	核心能力	美術專業素養與創作能力	美術理論及創作之跨域整合與應用能力	論文寫作能力
	檢核機制	修習各項專業課程成績及格	參與系、班展或參加畢業作品展出	修習「美術論文寫作方法」課程成績及格；刊登發表學術論文一篇；學位論文考試及格

- 一、校畢業門檻：須通過英文檢定門檻。
- 二、本系碩士班畢業學分數：36學分

(一)必修課程4學分(含1門EMI課程)

(二)專業選修課程32學分
- 三、申請學位論文考試規定

1. 依本校「博碩士班學位論文考試辦法」辦理。

2. 其他規定：本所碩士學位論文得以創作、展出連同書面報告代替。
- 四、系畢業門檻：需參與研討會並發表一篇學術論文或於具審查制度（具相當學術水準）之期刊發表一篇論文。

學群分類	年級	必修修	科目代碼	科目名稱	授課教師	上課日	上課節次	鐘點數	學分數	上課地點	類別	學年學期	美術專業素養與創作能力	美術理論及創作之跨域整合與應用能力	論文寫作能力	總和100
共同科目	碩一	必	3923	美術論文寫作方式	林金標	四	6~7	2	2	仁401	學科	1121				
共同科目	碩一	必	L667	綜合媒材研究與方法	新聘	三	3~4	2	2	仁402	學科	1121				
書畫組	碩一	選	4531	水墨創作研究	洪昌毅	一	8~9	2	2	仁401	學科	1121	20			
設創組	碩一	選	L740	圖像小說敘事創作	魏良成	一	6~7	2	2	仁401	學科	1121				
書畫組	碩一	選	9559	中國美術考古及實務	王大智	二	8~9	2	2	仁401	學科	1121	18			
書畫組	碩一	選	F571	台灣日治時期美術研究	劉小鈴	二	6~7	2	2	仁401	學科	1122				
共同理論	碩一	選	K089	藝術經紀專題研究	林金標	四	6~7	2	2	仁401	學科	1122				
共同理論	碩一	選	E130	美術與當代議題研究	新聘	四	3~4	2	2	仁401	學科	1122				
西畫組	碩一	選	L737	表現性繪畫創作	李錫佳	一	8~9	2	2	仁401	學科	1122	20			
西畫組	碩一	選	E615	藝術批評	林金標	二	3~4	2	2	仁401	學科	1122				
西畫組	碩二	選	E615	人體速寫	林金標	五	3~4	2	2	仁308	學科	1122				
設創組	碩二	選	L742	光與機械動力藝術	新聘	四	8~9	2	2	仁401	學科	1121				
西畫組	碩二	選	L739	人體素描	吳大光	五	1~2	2	2	仁308	學科	1122				
書畫組	碩二	選	H778	漆畫研究(二)	翁美娥	六	3~4	2	2	德303	術科	1121				
設創組	碩二	選	L741	當代媒介創作	新聘	一	6~7	2	2	仁401	學科	1122	12			
西畫組	碩二	選	L738	人體繪畫創作	吳大光	三	8~9	2	2	仁308	學科	1121				
西畫組	碩二	選	2568	油畫人體創作	譚國智	三	6~7	2	2	仁308	學科	1121				

書畫組	碩二	選	L735	水墨山水畫 創作研究	新聘	五	6~7	2	2	仁401	學科	1122	12	40	40	20	100
書畫組	碩	選	L736	後現代水墨 創作研究				0	0	仁401		112學年 度暫不 開課		40	40	20	100