

中國文化大學美術學系111學年度必修科目及選修科目開課表

壹、學士班課程資訊

學士班	核心能力	中國書畫專業素養	西洋繪畫專業素養	美術設計創意專業素養	美術理論及創作之整合展覽
	檢核機制	修習各項專業必選修課程成績及格；通過專業能力檢測；通過畢業作品審查及參加畢業作品展出。			參與系、班展；參加畢業作品展出

- 一、校畢業門檻：須通過「校園公共服務學習一、二」；英文檢定門檻；全人學習護照以及本系專業能力檢測及畢業作品審核，始得畢業。
- 二、本系學士班最低畢業學分數：**128**學分。(共同科目32)
- (一)必修專業課程：**42**學分
- (二)專業選修學群：至少**16**學分(3選1)
- 1.西畫學群：**18**學分
- 2.書畫學群：**21**學分
- 3.設創學群：**19**學分
- 4.共同學群：**17**學分
- 三、系畢業門檻：須通過專業能力檢測；通過畢業作品審查及參加畢業作品展出。

專業學群	學習能力	就業方向
西畫學群	學生具有美術專業基本素養與西洋繪畫專業能力，以培育中西繪畫創作與跨領域之藝術人才	當代或傳統美術創作，美術類展演之策畫、行政、展覽、宣傳、公關、業務，開設個人工作室、畫室、才藝班或藝術教育者。培育藝術行政人員。
書畫學群	學生具有美術專業基本素養與中國書畫專業能力，以培育中西繪畫創作與跨領域之藝術人才	當代或傳統美術創作，美術類展演之策畫、行政、展覽、宣傳、公關、業務，開設個人工作室、畫室、才藝班或藝術教育者。培育藝術行政人員。
設創學群	學生具有美術專業基本素養以及設計與繪畫專業能力，以培育文化創意與跨領域之藝術人才	平面設計、造型設計、產品設計、網頁設計、影像動畫，金工、陶藝等文創產品設計開發。開設文創設計工作室，進行藝術整合性專業工作。培育藝術行政人員。

- 四、必修科目課程 (110學年度必修科目開課表)
- 五、111學年度專業選修科目開課表

年級	必選修	校計鐘點數(學年)	校計學分數(學年)	科目代碼	科目名稱	授課教師	上課日	上課節次	鐘點數	學分數	上課地點	類別	學年學期	學群分類	中國書畫專業素養	西洋繪畫專業素養	美術設計創意專業素養	美術理論及創作之整合展覽能力	總和100
一	必	8	4	1713	素描	譚國智	五	6~9	4	2	仁308	術科	學年		10	60	10	20	100
一	必	4	2	5422	基本設計	魏良成	五	3~4	2	1	仁316	術科	學年		10	30	50	10	100
一	必	4	2	1717	書法	洪昌毅	一	6~7	2	1	仁316	術科	學年		70	10	10	10	100
一	必	4	4	1524	中國美術史	洪昌毅	三	6~7	2	2	仁243	學科	學年		70	10	10	10	100
一	必	4	4	1711	色彩學	吳大光	二	6~7	2	2	仁243	學科	學年		15	15	40	30	100
一	必	4	4		英文		二	1~2		2	仁243	校共	學年		-	-	-	-	-
一	必	4	4		國文		二	3~4		2	仁243	校共	學年		-	-	-	-	-
一	必	0	0	99	體育		三	1~2	0	0	體育室	校共	學年		-	-	-	-	-
一	必	4	4		通識		五	1~2	0	4	仁125	校共	學年		-	-	-	-	-
一	必	4	2		英文語實					1	待	校共	學年		-	-	-	-	-
一	必	0	0	MT60	全國防教育軍訓訓練		四	3~4		0	仁316	校共	1112		-	-	-	-	-
一	選	4	2	L729	油畫材料與技法	譚國智	三	8~9	2	1	仁312	術科	學年	西畫	10	60	10	20	100
一	選	0	0	1722	水彩(停開)	吳大光	三	3~4	2	1	仁308	術科	學年	西畫	20	20	20	40	100
一	選	2	2	1511	藝術解剖學	李錫佳	四	3~4	2	2	仁316	學科	1111	西畫	25	25	25	25	100
一	選	4	2	J803	水墨技法	李婉慧	二	8~9	2	1	仁316	術科	學年	書畫	60	10	10	20	100
一	選	4	2	L668	水墨基礎	李婉慧	四	8~9	2	1	仁316	術科	學年	書畫	60	10	10	20	100
一	選	2	1	J802	2D電腦繪圖	魏良成	一	8~9	2	1	需申請電腦教室(義410)	術科	1111	設創	10	20	60	10	100
一	選	2	1	1741	立體基本設計	楊瑞彬	四	6~7	2	1	仁316	術科	1111	設創	10	10	40	40	100
一	選	2	2	L231	印刷編輯與設計	葉育男	四	6~7	2	2	仁306	學科	1112	設創	15	15	55	15	100
二	必	4	2	4522	電腦繪圖	魏良成	二	8~9	2	1	維持課名 需申請電腦教室(義329)	術科	學年		10	20	60	10	100
二	必	4	2	5931 7866	國畫 (水墨寫生)	莊伯顯	三	6~7	2	1	維持課名 仁316	術科	學年		80	5	5	10	100
二	必	4	4	1523	西洋美術史	林金標	二	6~7	2	2	仁316	學科	學年		10	50	10	30	100
二	必	4	2	8966	基礎油畫	李錫佳	二	3~4	2	1	仁308	術科	學年		20	25	40	15	100
二	必	4	4	1531	藝術概論	李錫佳	一	6~7	2	2	仁125	學科	學年		40	25	15	20	100
二	必	12	12		跨域人文			1~4、 6~7		6	仁125/仁201	校共	學年		-	-	-	-	-
二	必	6	6		通識					2	藝術學院抽籤	校共	1111		-	-	-	-	-
二	選	4	4	D634	台灣近代美術史	劉小鈴	三	3~4	2	2	仁243	學科	學年	全	20	20	20	40	100
二	選	4	2	2856	版畫技法	陳華俊	五	8~9	2	1	慈B107	術科	學年	西畫	10	40	30	20	100
二	選	8	4	1720	素描(人體)	吳大光	四	1~4	4	2	仁308	術科	學年	西畫	15	50	15	20	100
二	選	4	2	E077	篆刻理論與技法	古耀華	四	6~7	2	1	仁317	術科	學年	書畫	70	10	10	10	100
二	選	4	2	L313	陶瓷設計創作	許益富	四	8~9	2	1	慈B105	術科	學年	設創	20	20	40	20	100
二	選	4	2	C184	影像原理與製作	王鼎曄	一	8~9	2	1	仁316	術科	學年	設創	10	10	50	30	100
三	必	4	4	1729	設計概論	楊瑞彬	四	3~4	2	2	仁243	學科	學年		10	10	50	30	100
三	必	4	4	1253	美學	洪昌毅	二	3~4	2	2	仁316	學科	學年		40	40	10	10	100
三	必	2	2	F046	文化創意產業專題	李既鳴	三	6~7	2	2	仁243衛堂無教室	學科	1112		20	20	20	40	100
三	選	4	4	J879	藝術推廣行銷	李婉慧	五	6~7	2	2	仁316	學科	學年	全	20	20	20	40	100
三	選	2	2	A507	視覺傳達設計	魏良成	二	6~7	2	2	仁319	學科	1111	全	10	10	70	10	100
三	選	2	1	A990	多媒體與裝置藝術	王鼎曄	一	6~7	2	1	仁312	術科	1111	全	10	10	50	30	100
三	選	4	2	C958	當代藝術創作	林金標	二	8~9	2	1	仁312	術科	學年	西畫	10	50	10	30	100
三	選	8	4	A992	油畫人體	李錫佳	四	6~9	4	2	仁308	術科	學年	西畫	25	25	25	25	100
三	選	2	1	5929	膠彩	新聘	三	6~7	2	1	仁317	術科	1111	書畫	40	20	10	30	100
三	選	2	1	L730	水墨(人物)	洪昌毅	三	8~9	2	1	仁316	術科	1112	書畫	70	10	10	10	100
三	選	4	2	E920	3D動畫製作	譚國智	三	3~4	2	1	仁306	術科	學年	設創	10	10	60	20	100
三	選	4	2	L312	金工設計創作	趙永惠	五	2~3	2	1	慈B106	術科	學年	設創	10	10	50	30	100
三	選	4	2	L156	動態影像製作	王鼎曄	三	1~2	2	1	仁316	術科	學年	設創	10	10	55	25	100
三	選	2	1	6921	網頁設計	魏良成	二	6~7	2	1	仁306	術科	1112	設創	10	10	70	10	100
三	選	2	1	L232	設計產業實務	葉育男	三	8~9	2	1	仁306	術科	1111	設創	10	10	50	30	100

四	必	4	2	7658	畢業製作	王鼎曄	二	6~7	2	1	仁308	術科	學年		15	15	15	55	100
四	選	4	4	4529	美術行政管理與實務	李婉慧	四	3~4	2	2	仁317	學科	學年	全	20	20	20	40	100
四	選	2	2	K609	當代美術統合	林金標	四	8~9	2	2	仁201	學科	1111	全	20	20	20	40	100
四	選	4	2	J806	西洋繪畫專題創作	吳大光	二	8~9	2	1	仁308	術科	學年	西畫	10	50	10	30	100
四	選	4	4	L669	書畫風格發展史	劉小鈴	二	3~4	2	2	無教室	學科	學年	書畫	30	20	20	30	100
四	選	4	2	H126	漆畫創作	翁美娥	一	6~7	2	1	德303	術科	學年	書畫	20	20	30	30	100
四	選	4	2	8968	水墨創作	洪昌毅	二	8~9	2	1	仁317	術科	學年	書畫	70	10	10	10	100
四	選	4	4	L670	書畫名品賞析	李婉慧	四	6~7	2	2	仁201	學科	學年	書畫	60	10	10	20	100
四	選	2	1	J804	水墨(山水)	莊伯顯	三	8~9	2	1	仁316	術科	1111	書畫	60	5	5	30	100
四	選	4	2	H779	藝術設計專題討論	王鼎曄	二	8~9	2	1	仁318	術科	學年	設創	10	10	60	20	100
四	選	2	1	L153	電腦3D產品製作	譚國智	三	6~7	2	1	仁306	術科	1111	設創	10	10	60	20	100
三	選			1802	設計史	楊瑞彬	四	3~4	2	1	仁	學科	1122	設創	10	10	50	30	100
三	選			L343	設計理論	楊瑞彬	四	3~4	2	1	仁	學科	1121	設創	10	10	50	30	100
三	選			L666	電腦繪圖設計應用	魏良成	二	8~9	2	1	仁	學科	1121	設創	10	20	60	10	100
三	選			D100	2D電腦繪圖	魏良成	二	8~9	2	1	仁	學科	1122	設創	10	20	60	10	100

214 212+院2 共同34 111學期96學  
214 149 112學期90學

六、美術學系主開跨域專長課程

年級	必選修	校計鐘點數(學	校計學分數(學	科目代碼	科目名稱	授課教師	上課日	上課節次	鐘點數	學分數	上課地點	類別	學年學期	學群分類
美術生活	必	2	2	Y443	跨域人文：動畫概論	魏良成	五	1~2	2	2	賢103 仁125	跨域	1111	
美術生活	必	2	2	Y441	跨域人文：西洋藝術名作欣賞	劉小鈴	五	3~4	2	2	賢103 仁125	跨域	1111	
美術生活	必	2	2	Y439	跨域人文：台灣畫家與名作介紹	劉小鈴	五	6~7	2	2	賢103 仁125	跨域	1111	
美術生活	必	2	2	Y444	跨域人文：漫畫創作研究	魏良成	五	1~2	2	2	賢103 仁125	跨域	1112	
美術生活	必	2	2	Y442	跨域人文：博物館巡禮	劉小鈴	五	3~4	2	2	賢103 仁125	跨域	1112	
美術生活	必	2	2	Y440	跨域人文：中國美術賞析	劉小鈴	五	6~7	2	2	賢103 仁201	跨域	1112	

七、美術學系其他系所之課程

年級	必選修	校計鐘點數(學	校計學分數(學	科目代碼	科目名稱	授課教師	上課日	上課節次	鐘點數	學分數	上課地點	類別	學年學期	學群分類
藝術學院	選	1	1	CE03	通識	劉小鈴	一	1~2	1	1		前	1111	9/12-11/11
藝術學院	選	1	1	CE03	通識	李既鳴	三	6~7	1	1		後	1111	11/11-1/14
藝術學院	選	1	1	CE03	通識	吳美鳳	四	6~7	1	1		前	1111	9/12-11/11
藝術學院	選	1	1	CE03	通識	劉小鈴	一	1~2	1	1		前	1112	2/13-4/14
藝術學院	選	1	1	CE03	通識	劉小鈴	三	1~2	1	1		前	1112	2/13-4/14
藝術學院	選	1	1	CE03	通識	李既鳴	三	8~9	1	1		前	1112	2/13-4/14
藝術學院	選	1	1	CE03	通識	吳美鳳	四	6~7	1	1		前	1112	2/13-4/14
科藝所	外	外	外	Y512		林金標	五	6~7	2	2	仁317		1111	
科藝所	外	外	外			李錫佳	五	1~2	2	2	仁317		1111	

八、美術學系導師課程

年級	必選修	校計鐘點數(學	校計學分數(學	科目代碼	科目名稱	授課教師	上課日	上課節次	鐘點數	學分數	上課地點	類別	學年學期	學群分類
一	必	0	0	G245	藝術職業倫理(一)	劉小鈴	一	3~4	0	0	仁316	班會	1111	
一	必	0	0	G201	中華文化專題(一)	劉小鈴	一	3~4	0	0	仁316	班會	1112	
二	必	0	0	G246	藝術職業倫理(二)	魏良成	一	3~4	0	0	仁308	班會	1111	
二	必	0	0	G202	中華文化專題(二)	魏良成	一	3~4	0	0	仁308	班會	1112	
三	必	0	0	G247	藝術職業倫理(三)		一	3~4	0	0	仁317	班會	1111	
三	必	0	0	G203	中華文化專題(三)		一	3~4	0	0	仁317	班會	1112	
四	必	0	0	G248	藝術職業倫理(四)	王鼎曄	一	3~4	0	0	仁312	班會	1111	
四	必	0	0	G204	中華文化專題(四)	王鼎曄	一	3~4	0	0	仁312	班會	1112	